

齊如山

玲瓏犀利
歷二年之改進
用者十分滿意
定價比前更廉

現在
大批
出賃

歡迎
參觀

地點南京路本公司總店左弄慈益里內

漢劇 名劇 興漢圖

(第二場) (四)

(同白) 啓師爺、主公不應當不要如此、待山人同主
定前來探病、你等先至館
應允此事、山人鑒板爲號
不成、丑(小生)同

(生唱) 施一禮、辭師爺、
人前切莫亂言、(小生唱)
外唱) 哈哈、那知道、諸
間、把虎的龍心擾亂、
行不事坐臥不安、多只爲
恨不得、起大兵、踏平

(九) 漢劉伶字余洪元，
漢魏菊苑主人，主修正
太監引劉備上。

允此事，如何是好？未白。列衆，無病裝爲有病，主公必公若果
館，藏在屏風後面，主公若果
列衆出來參駕，這又何愁大事
我等生辭，外白：列衆，在
退下內（丑唱）這件事，在
準備着受神台、天主出現
萬幾，我巧計多端，下（領）
（二弟呀，〇……）好叫孤我
弟，東吳遭險，孤
孤的江南。

盛況與楊盛春也。李樹
倫、皆當戲劇科班。李樹
學有根底。幼即不凡。已
數年。藝與姜蓮。丁卓立
也。因料其必能成名於異
日。果於今年脫離富運成
自組一隊。首即出演於申
江。成績頗捷。迨載譽返
、出演於開明戲院。旬週
期。六按期表演傑作。戲
術。都為戲劇策源
而能推為著名
除以粉墨為職業
亦非外埠所能及
廉、頗足以引起
此道者。外埠多
便奇貴。可居其

門前冠於各國、良以李楊之滿、冠於各國、良以李楊有焉。以如水如青、李之陳盛孫、歐狀花、而盛孫之運、吐呢啞呢、工架瑟當、孫慶武之唱、滑稽笑揭口、微爾何此他尚有俊才不及總帥、總之諸翁年極及兒、藝均上選、後生可畏。



然每人精力有限，如從頭聽起，至少須六七小時之久，非但聽得頭脹，而且臀部也難免生痛，然從一般人情面看來，確願意多聽幾齣戲者極多，以為可以認識戲劇之藝術，其實此是大謬，上海各舞台之開鑼戲，是由派戲主任所派演，以吉祥戲為最多，每齣一齣戲盡數根本既非拿手，而劇情又最瑣屑去來，如「秋胡戲妻」，「有以演上」，「半段」，「使聽客之明其妙」，且數齣研究平劇本者，還不如買較好之平劇本看一看，或可得到欣賞藝術，一面使此類開鑼戲，漸行淘汰，則演戲員亦不至死派在唱第一齣或二齣也。亦須有努力之地位，去年富漢成來滬時，雖已改革，僅演一二齣開鑼戲而已。

譚鑫培箱籍

小培也很體貼他父親這話，去武昌，富英呢，因了不會怎樣的情況，前年的春間，我到彼，和記者談起他的道理，到了臨走的前幾天，去到武昌，他們因為我是漢口人，雖然他是武昌，可是漢

談開鑼戲

某伶未到，必以著名之角，加演一齣，某伶來時，則當補唱鄉中唱戲，尤為難事，甚至舉一動必須按劇情而行，某次著名小生吳少芝在鄉中演「射戟」，

顧曲雜筆

起方之注意也。鄉中小生為最難唱，稍不小心，則唱為青衣之音，故小生宜剛而有柔，柔中帶剛，於柔而無大丈夫之氣概，專於剛而失書生本色，流

袁秋

名伶癖好

智傑、慧賢之小字也。工生，爲時小福之子。少時讀書甚多，尤極於書畫一道，更有心得。其書字與畫圖，均極名貴。去歲之演戲，有《書閣》一齣，名貴非凡，故伊之環境不佳，而其所見，必說法求好，是故伊之演技不佳，而其所藏書畫，則頗豐富也。時有任一、名青山、習老旦、頗有微名。今者智傑正出湖北地，不佞南望燕燕，尤令人驕而不勝唏噓之感矣。

時智儂愛畫

真假包公、三勝等三人，二人中，以程武明可也。世最驚短打，虎彪有生，如李奎團江，討賊蕩寇，爲其拿手。

漢劇的銷沉與盛興 (上) 諒哉

最近許多關心漢劇、嗜好漢劇的人士，見了漢劇在武漢這班銷沉的情形，不勝發達這種感想。想及漢劇在武漢這班，漢戲快要滅亡了，園子裏沒有生意，班子裏缺了脚色，再過兩年余洪元、牡丹花一死，那更完了。漢戲簡直叫我們失望，我們失去了一個的園子，失去了一個的演員，都在那裏愁他每天正爲了他們的困難，正爲了他們的危險。在武漢這大都市的商場，他們難以生存，於是便紛紛的向各縣、川邊、湘楚、這三省的城鎮，去謀生存，過去不酬神不觀戲不賽會不演戲不建築祠堂廟宇不演戲不慶祝喜慶壽慶不演戲的地方，如武穴、新堤、石夾寨、等處，現在居然也唱起戲來了，甚至武穴還有兩家園子，同時演出演呢！

員問題 (續) 館主

每次來到武漢，總有一次來武漢還不知道該回哪裏去漢口，富英應聘而去，問問題，小培說這一篇《小培又和徐帶着富英一個個途老馬，偕我去找，唉天誅，那裏又知道這呢？

又復各立門戶，而致壘牆。一時讀更取各家之長，融會貫通而一之，故更得為動九城、或有謂諒之功不偶然者，余實不敢謂之按源派淒涼悲劇、腔調多靡靡音，不足以稱黃鐘大呂，此點爲所公認；蓋源腔之在，有清，雖盛極一時，而一國自興亡，誰管得，滿城自說叫天兒！正喻其爲亡國之音也。惟吾人苟閉目尋思，在此時間，與譚鑫培爭一時之長者，豈僅一

鳴和社人物小誌（八）慕耘

四大名旦之劇團，自以梅蘭芳爲最繁榮，老生大致爲富英、少樓等；武生爲萬春、盛春、尚玉和五等；小丑則爲蕭長華、二路花衫，則由姚玉芙、李斐叔、芙蓉蓉、武生則爲朱桂芳、花面金小山，是皆爲一時之翹楚。除梅園外，時過伶蘇生之春生社、尙小雲之重慶社、亦頗不弱於此以外、硯秋之鳴和社、亦頗負盛譽、程園在平、老生由譚小培、王少樓任

之、小生則有程繼先、俞振飛等、除俞振飛等以外、尙有名丑慈瑞泉、亦爲一時之俊傑且硯秋進行人類戲後進中甚喜與之近、故程園中之近日後進類多人如慧少泉、張韻卿等、皆爲後進中稍有希望者、風流池亦名泉也、隨硯秋有年、硯秋出演各地、伊必隨之、此次硯秋赴豫、伊亦隨去矣。誠爲現代不可多觀之後進人才

○影社焦本
近池風魚
（攝社報本）

照辦、曾初擬去漢時、與余曾有見面之雅、盼照代爲慰問、並希賜返照二、是盼。

滬之藝生、莫不以「譚派鬚生相標榜」，實際譚腔究如何即此輩亦茫然不知、記者在漢時、曾與名人伶玉少樓論譚派鬚生、伊謂今之學譚者、可分三派、一派學北、多學松岩、一派學南派、多學唱片中老譚之腔祇求二人相似即可耳、

爲武夫之輩。潘小生與公之文武兼著，不啻言笑。非野狐可比。扮夕小則風流儒雅，如烤火落店等戲，伶界中四字最吉利，如四大名班、四大名生、以至四大名旦，皆爲四之最著者，而近日之草連成社，乃又有四傑之稱。四傑者，沙世鑫、李世芳、毛世來、閔世善是。吾知將來之劇界，將不知

菊瓣 云。



戲記譚調

平劇有派別，自慶班時

也、此三人以後、汪大鵬

瘋子

漢口名坤票寶林女士

之虞、以余之意度之、亦決不能如此竊動、兩說併之、謂調究應如何？仍不能有所決定。

今之歌者、多喜學譚、平津

野樵先生：來稿甚佩
卓見、惟茲所論、皆北
派諸位、玉鑒什漢、與
余甚淺、其蘊夙所深
知、先生不我遺棄、
殷殷賜教、僕甚銘感、
嗣後盼時聞佳作、以
光篇幅是幸。

編者代郵

[illegible]

麗牌



有美皆備 無麗不臻

品出司公煙

素菜館

地址

●口街新大路馬二

◀品食濟經種▶

<p>飯客酌化民平</p> <p>每客小洋三分</p> <p>白粥 連菜</p>	<p>連飯</p> <p>每客小洋二角</p>	<p>一熱炒一湯</p>
--	-------------------------	--------------

價原可

目料口

克此無

已發比

部菜和

二元 二冷盆二熱炒一湯

四元 四冷盆四熱炒一湯

三元 四冷盆四熱一點心一湯

六元 四冷盆四熱一大菜一湯

四元 四冷盆四熱一點心一湯

八角 四冷盆四熱一大菜一湯

部

白雞翅三絲麵

爆魚麵

魚麵

麵

價原可

目料口

克此無

已發比

部菜和

二元 二冷盆二熱炒一湯

四元 四冷盆四熱炒一湯

三元 四冷盆四熱一點心一湯

六元 四冷盆四熱一大菜一湯

四元 四冷盆四熱一點心一湯

八角 四冷盆四熱一大菜一湯

部

白雞翅三絲麵

爆魚麵

魚麵

麵

特聘海上名師特製冰凍綠湯
 可涼澈心肺
 麵
 麻菇麵 三冬麵
 雪笋麵 三片麵
 南腿麵 雲菜冬菇麵
 日鷄麵 三絲麵

內科婦孺科

王漢影醫

專治

安 戒 全 烟	縮 量 期 倦 急 間	各 期 肺 癆	潮 熱 盜 汗	胃 腸 患 疾	飽 脹 吐 苦
性 能 減 退	遺 精 不 倦 急 間	氣 喘 失 眠	咳 嗽 咯 血	腸 胃 生 蟲	常 化 不 良

脫黑籍享享健康早
服穩妥復雲健
解亮無雲復雲健
肝應虛痛苦絕對或導
用應黃角素注內
理肝黃痛素注內
學應黃痛素注內
器應黃痛素注內
械應黃痛素注內
療應黃痛素注內
法應黃痛素注內
注應黃痛素注內
射應黃痛素注內

用既除永無後患
近或除永無後患
理代服無後患
學脈器療法注
射

而體指用既除永無後患
射指用既除永無後患
指用既除永無後患
用既除永無後患
既除永無後患
除永無後患
永無後患
無後患
後患
患

約預日期星診出時餘時五至一午下 時診

元一診復元二診加內他其元三診復元五診初 例診

四五四三話電 聖利泉井口路島青路格白梅 所診

注意

本醫師專門研究此症，垂十餘年，經驗豐富，手術靈敏，割時毫無痛苦，割後照常作事，四天生身治癒，收費由十元至十五元。

診所北四川路海寧路口四四六號

農場之前途（蘭）

在社會經濟、極不景氣之現代、其唯一原因、厥惟農村破產、有以致之。冠生園主人洗冠生氏、有鑒及此、特不惜鉅資、創辦農場於濁河、藉以作實際之生產事業、其規模之大、早為各所稱譽、近日更特建築新

料在相當時期也。當爲我國實業界發揚雄大之光輝。
誠相繼聞事也。愛諸妹如土上，並拭目以待焉。

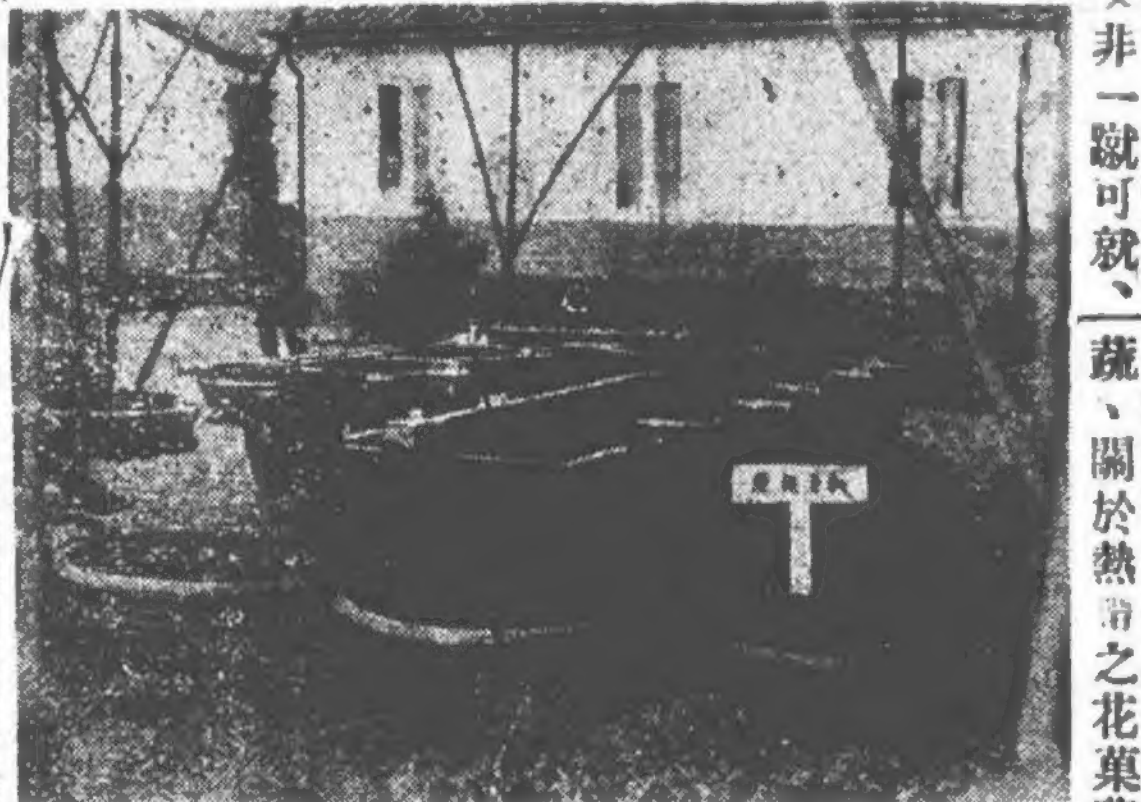
開關的目的、可是揆諸前開的情形、不但一大的使命。

生園農場位於瀝西渭河
 口固著之既久、日昨
 漢口莊報奉本報主人
 華生先生遊遊、乃欣然
 接洽、該場園、楊風景絕
 無怪日聲稱遐邇、遊人
 如織、余嘗謂該園主人
 延生先生、開闢農場本
 其農場中尤注力於
 其俾、附近鄉人有
 有所借、而同時
 客、以目見其所接
 洽、其知指、
 重也、覺其意之
 想之高超、迥非尋
 常、不佞感戴、
 非我、優遊之國、
 非我、優遊之國、



洗冠先生

冠生園農場中之金魚池



達、標榜千古、我人甚願
般只知肥己不知利人之士
腹賈輩、能有以效之也。
本報編輯先生徵稿及余、
苦無以爲題、若必曰佈置
如何得宜、風景如何幽靜

自白銀問題發生後，歐
各國之金融即感極度不安
我國受此影響後，凡各
企業、均莫由發展，雖口
用品之百貨公司、亦莫不
焦頭爛額，此何故。經濟
不景氣、市面衰落所致也。
冠生園之創立也、以一

國貨發展自非發展實業不
爲力，苟都市中、人人有
罐頭食物等
國產原料、設

[illegible]

場特刊
中之長篇
秋扇恨
等暫停
明日照常發行。

冠牛園農場大門全景

本報增闢簡明廣告啟事

本報爲便利各界刊登簡明廣告起見特
闢第三版重要地位規定五號字三十
爲一行每天祇收刊費大洋五分以三行
三天起碼不折不扣取費低廉效力偉大
如荷惠刊請臨本館廣告部接洽此啓

程硯秋在汴頗受歡

開者程氏：程親日應登台，演全部金鎖記。因是程氏，於前晚已正式登台，演全部金鎖記。各宗別家赴者甚起，至大開棚，是晚未屆開演，門口一空，省府司馬陳携夫人楊桂庵女士親臨，省府馬龍，其盛況見人稱壯。因於前晚所演第一齣，程親自往本市廣演院登台，以爲表揚。又空齣，程親即佳劇，故三日之中，省城及外埠人士歡迎，省府司馬以本省旱災，特撥人向程氏情商演劇助賑，開程氏演劇，續演三，俾嘉惠豫省。吳黎云。

雲艷霞明晚在京登
是夕打泡戲全本蘇三艷史

京都快訊 南京大戲院之
汽車五輛 各
雲龍及雲中
旗幟 歡迎
日蒞此 並有
戲院職員外
流士漢文 如
前次在京新
山、及其夫人
中、雲伶偕同
坤伶小生起月

（蘇州特訊）曾一度在漢口立大舞台、爲呂慧君操琴之名琴師方有生、劉玉蘇爲毛劉（北平特訊）章

秋操舉、近頗生意於
呂之行動、有再度爲
呂操舉意。

戲頗佳、自十
演抵盤山、連
偶感不盛、慨
日不起、忙煞

梁秀娟漢皋拜義父

漢世梨園界又增一大佳評

口航歌秀娟自江漢
作茅蘆之二龍

演出以還、聲譽頗佳、日前
登記主名劉老老、特請梁
秀娟及花團在福祿林大吃

戲花玉

西榮、當時座上有武漢人某某君、於是花儂乃秀娟向某君磕頭、收爲

步揚醫師

近、茲已定本月二十七日、
正前外取燈胡同同興堂、
與前御醫姚文卿次女姚淑
女士、舉行結婚典禮、結
青光音聲
演、藉答各方盛

婚儀式，擬採用舊式，近
來已有人勸阻，決改用新式，
現已在社會局聘定婚書，
此聘定婚書，銀行經理司乾，
亦將定婚人，自來之司儀，
蔡石慧科儀，介紹人原爲
劉振海、李雅香、又加聘
劉振海、李雅香之兩人參加，
除帖截至昨日，已發出
一百份，餘料可發出十
餘份，臨時車水馬龍，定

（首都抄）
年會青光音樂樂戲曲
國已完畢，於昨
夏李社員，同時
延聘名者額不

尙小
返平以
進德會將再

演「福壽鏡」

請大夫、送藥方、有的主
張住院、有的主張野養
、殊不知渴甚之病乃久
、關係一晚連演兩重頭
、當時過累所致、經過過
、身間修息已好如初、
於十九日登台、扮演全
福壽、於是、般鬼柱人
工作、亦暫告休息云。

刻已期滿返平
、當局爲進一步之
計、於最近期間、
名角來濟出演、
曲調即郭某之馬
、與故都某伶有
、但該某伶有
件、即其本人私
月之週旋後返平

黃場奉令停演改唱平劇

本醫師專門研究此症，垂十餘年，經驗豐富，手術靈敏，割時毫無痛苦，割後照常作事，四天完全痊癒，收費由士至十五元。

救急	扶危	金龍	善治	萬病
<p>証實藥力 費發兩資 上海分號 一號即贈 號贈</p>				
<p>衛官術 國化驗 政民驗 詩尊册 公行星 新發行 藥理行 各大藥房 煙兌商店 均有出售</p>				

興華製麵公司

雞蛋麵

滋養豐富夏令常食最爲適宜每盒六角

冠生園總支店有售

片藥素色黃服內

藥廠法治國德

淋減果

黃之微菌淋性慢愈男女治專
若痛之時注射除免可制製素色

製監藥廠大城何國德
莊莊發行藥商生德國中
書出印均藥大各

地址 二馬路英華街

電話 九二〇二〇
九〇二〇〇

大 康 舞 臺 記

(今夜天戲)

二 本

西遊記

(夜戲)

欲謀舒適
請先定座

(三樓) (正廳)

一角二角
二角四角
三角八角
六角

河						北歌劇場	
今日戲目		應夜五角 正日二角		當日一角 通夜二角		地址 新世界飯店	
愛三俠		李蓮君		李蘭舫		花翠舫	
<div style="float: right;">轟動全瀋的</div> <div style="text-align: center; font-size: 2em;">崩 崩 載</div>							
本場特 今日日戲		請方每先生正晚十一點抵座		楊氏電台週率(一五)		開講聊齋明日好戲請聽方君	
劉公案		「敵場」承接堂會請至賬房接洽				今夜夜戲捧情薄	

欲謀舒適
地址
法租界八仙橋

黃大戲院

八五〇六八號
電話

請先定座

今
天
夜
戲

麒麟
麟
童

蕭何
下月
韓信

追
韓
信

楊瑞
金少亭
全武行
古城

富雲霞
韓金奎
新紡

花
花
花